



Corso rapido di Lettura Espressiva “Oltre la Parola”

Anno 2016

Docente

Dott.ssa **Mara Sabia**

Gli argomenti:

- Cenni di anatomia dell'apparato respiratorio e fonatorio
- La scansione sillabica e l'articolazione
- La punteggiatura
- Il gesto
- Il tono, la parola chiave, il volume e l'intensità
- Il colore e il ritmo
- La lettura: l'espressione e l'interpretazione
- I tipi di lettura: oggettiva, soggettiva, di descrizione, d'azione, drammatizzata, poetica.
- Consigli per il public speaking e la performance

N.B. Tutte le sessioni di lavoro prevedono esercitazioni specifiche in aula; per sua vocazione tale percorso formativo è finalizzato ad una immediata messa in pratica delle competenze acquisite.

Unità di lavoro

Programma dettagliato

1. Cenni di anatomia dell'apparato respiratorio e fonatorio (1,5 ore)

- La fonazione
- Produzione e articolazione del suono
- Le corde vocali
- Gabbia toracica, diaframma
- Respirazione diaframmatica
- Muscoli respiratori
- Muscoli mimico facciali.
- Esercizi pratici di respirazione

2. La scansione sillabica, l'articolazione, la punteggiatura (1,5 ore)

- Consigli per una corretta articolazione
- La filastrocca e lo scioglilingua
- I segni di interpunzione
- La punteggiatura e la pausa.

3. Il tono, la parola chiave, il volume e l'intensità, (1,5 ore)

- Il tono
- La parola-chiave
- Il volume e l'intensità
- Esercitazione pratica

4. La lettura: il colore e il ritmo; l'espressione e l'interpretazione (1,5 ore)

- Il colore e il ritmo
- Consigli per potenziare l'espressione: l'osservazione, la creatività, la fantasia, la concentrazione, l'immaginazione
- Esercitazione pratica

5. Elementi di lettura oggettiva, soggettiva, di descrizione

- Elementi di lettura oggettiva
- Elementi di lettura soggettiva
- Elementi di lettura di descrizione
- Esercitazione pratica

6. Lettura d'azione, drammatizzata, poetica (1,5 ore)

- Elementi di lettura Elementi di Lettura
- Elementi di lettura drammatizzata
- Elementi di lettura poetica.

7. Consigli per il public speaking e la performance (1,5 ore)

- Valutare il testo
- Comunicare efficacemente
- Gestire lo stress
- Consigli bibliografici
- *Il gusto della parola: piccoli confronti pratici.*