



Touring Club Italiano
BASILICATA

in
collaborazione
con



FILIANO e BORGO SANT'ILARIO DI ATELLA

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2019

Ore 10.00

Raduno dei partecipanti (mezzi propri) presso l'area parcheggio in C.da Carpini di Filiano (PZ).

Ore 10.15

- Visita guidata alle **Pitture rupestri** di Riparo Ranaldi.
 - Visita al **Museo Carpini**.
- Al termine, trasferimento con mezzi propri a Filiano centro.

Ore 12.15

Visita alla **Chiesa di San Giuseppe** in Filiano.

Ore 13.00

Pranzo presso l'**Agriturismo "La Locanda del Re"** in C.da Gianturco a Filiano.
Per prenotare il pranzo telefonare al ristorante Tel. 340 4729871
Costo di 20 euro a persona.

Menù:

- *Antipasto ricco della casa*
- *Pasta di casa con baccalà e patate*
- *Grigliata di maiale con contorno*
- *Crostata di confettura*
- *Acqua (1/2 L) e Vino (1/4 L)*
- *Caffè*

N.B. Segnalare celiaci o intolleranze.

Ore 15.00

Partenza per la visita guidata al Borgo Sant'Ilario e **Museo dell'Arte Arundiana** dove le auto potranno sostare gratuitamente per l'intera durata dell'escursione.

Ore 15.30

- Accoglienza degli ospiti presso la **Chiesa "Maria SS. Incoronata"** con presentazione del Borgo di Sant'Ilario.
- Visita al magico Museo dell'Arte Arundiana del maestro **Franco Zaccagnino**.
- Visita alla **Mostra sul Brigantaggio** nel Borgo di Sant'Ilario.

Ore 17.30

Termine della manifestazione.



Quota di partecipazione pranzo:

Agriturismo "La Locanda del Re" - Filiano.

20 euro a persona

Biglietto visita Museo Carpini:

- **3 euro** a persona (maggioresni)
- **1 euro** a persona (minoresni)

Visita Museo Arte Arundiana:

contributo libero.

Prenotazioni:

Per visita guidata:
Fernanda Ruggiero
cell. **348 60 50 283**
Per Ristorante :
cell. **340 472 9871**

Trasporti: mezzi propri

Volontario Touring accompagnatore e telefono attivo il giorno della visita:

Vice Console PZ
Fernanda Ruggiero **348 60 50 283**



Touring Club Italiano
BASILICATA

in
collaborazione
con



Comune di Atella
Provincia Di Potenza



FILIANO

Museo Carpini e Pitture rupestri

L'allestimento "Dal Segno alla Scrittura" è stato finalizzato alla valorizzazione delle pitture rupestri del "Riparo Ranaldi" mediante la realizzazione di un insieme integrato di supporti ed installazioni che illustrano l'evoluzione della scrittura dalle origini fino ai moderni mezzi di comunicazione.

Lo scopo del "Museo Carpini" è quello di divulgare una delle espressioni più antiche di arte narrativa scoperta in Europa, custodite nel "Riparo Ranaldi", ed evidenziare come il linguaggio e la conseguente scrittura sia frutto anche dell'evoluzione dell'uomo.

Le pitture rupestri di "Riparo Ranaldi", rappresentano una prima forma di comunicazione che l'uomo ha utilizzato per trasmettere informazioni sul luogo e sulle possibili aspettative che il territorio poteva offrire.

Partendo dalla prima forma di comunicazione, l'itinerario espositivo, illustra l'evoluzione della scrittura e dei mezzi di comunicazione, mettendo in evidenza la storia dell'uomo attraverso la capacità di comunicare fin dalle origini, infatti la scrittura rappresenta una delle invenzioni più importanti dell'umanità, consentendo all'uomo di comunicare e trasferire alle generazioni successive informazioni puntuali.

L'uomo da millenni utilizza la scrittura come sistema di rappresentazione simbolica di segni per trasmettere idee e immagini complesse, l'esposizione museale, vuole far comprendere a tutti la storia di come si è arrivati alla scrittura ed alla sua evoluzione, fino alle attuali forme di comunicazione multimediale.

* * * * *

SANT'ILARIO

Il Borgo Antico SANT'ILARIO di Atella (Pz) e Museo dell'Arte Arundiana

Il Borgo di Sant'Ilario con i suoi 880 m. sul livello del mare è situato su un contrafforte dell'appennino che domina tutta la sottostante valle di Vitalba. Dal Borgo, girando lo sguardo a 360 gradi è possibile vedere ad est il Castello svevo di Lagopesole, a sud-ovest tutto il cordone appenninico che si perde tra i monti dell'Irpinia e a nord, oltre il monte Vulture, il Gargano. Nasce come fortificazione intorno all'anno 1000 nella zona dei castelli di Sant'Ilario che tramandano echi Templari ed è dimora preferita dei briganti dopo l'unità d'Italia.

Il Museo dell'Arte Arundiana è una raccolta di opere d'arte, soprattutto sculture, del maestro Franco Zaccagnino realizzate con la canna mediterranea, la "Arundo- Donax". Non ci sono eguali, è un museo unico al mondo in quanto nasce esclusivamente dall'idea e dalle mani del maestro proprio in questo Borgo. Una delle opere più rappresentative del museo è la Monnalisa Arundiana. E' una scultura particolare che attraverso lo stile arundiano, interpreta la Monnalisa di Leonardo da Vinci. Si scopre solo dopo una performance alquanto misteriosa.

Guide:

FILIANO: a cura della Pro Loco

SANT'ILARIO DI ATELLA: a cura del Comitato Pro Sant'Ilario.

Partecipanti: minimo 30 persone

La quota comprende

Le visite guidate come descritte, il pranzo, l'assistenza del console.

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione

Le prenotazioni per il pranzo sono aperte ed entro e non oltre il giorno 8 Novembre 2019.

Solo per visita guidata entro le ore 9,00 del 10 Novembre

Il Volontario Touring Accompagnatore ha la facoltà di variare l'itinerario. La manifestazione si effettua anche in caso di pioggia.

Il Touring Club Italiano si riserva il diritto di accettare o meno la prenotazione.

Manifestazione organizzata per i soci e gli amici del TCI e soggetta al regolamento della Commissione regionale consoli della Basilicata.

Sono ammessi i non soci perché possano constatare la qualità e l'interesse delle nostre manifestazioni e, quindi, associarsi.